

hm. Marzena Dawiec
przy współpracy
z 6 Grunwaldzką Drużyną Harcerską
„Brzask” im. Bolesława Chrobrego
Hufiec ZHP Zabrze

SKARBIEC ZADAŃ GRUNWALDZKICH

Skarbiec Zadań Grunwaldzkich powstał w pierwszych latach działalności Wspólnoty z inicjatywy druhow z Harcerskiego Klubu Turystycznego „Azymut” „Contra” . W późniejszym okresie był uzupełniany o nowe zadania, zgłoszone przez drużyny uczestniczące we współzawodnictwie grunwaldzkim. Obecny zestaw został wzbogacony o zadania wynikające z programu „Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich” pt. „W XXI wiek”, realizowanego w latach 2000-2005 oraz wybrane propozycje różnych drużyn.

Odpowiadają one różnym poziomom pracy, zainteresowaniom, potrzebom i warunkom działania drużyn oraz kanonowi „Poznaję, działam, popularyzuję”.

Każdy drużynowy, realizując wymagania współzawodnictwa powinien nie tylko korzystać z tego „Skarbca”, ale także – wzbogacać go swoimi pomysłami.

Zadania są podzielone na grupy tematyczne: **„Wczoraj”, „Dziś”, „Jutro”**.

W pierwszej grupie – **„Wczoraj”** – zawarte są zadania, umożliwiające poznanie historii i naszego dziedzictwa narodowego, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji rycerskich i grunwaldzkiej oraz ich związków z rodzinnym regionem. Są przeznaczone przede wszystkim dla tych, którzy po raz pierwszy zdobywają Tytuł Drużyny Grunwaldzkiej oraz dla wszystkich, zafascynowanych historią rodzinną i tradycją. Cel tych zadań, to – jak najwięcej poznać, widzieć i zdobytymi wiadomościami podzielić się z innymi.

Druga grupa – **„Dziś”** – obejmuje zadania ukierunkowane na harcerską służbę, realizowaną tu i teraz, na rzecz własnego środowiska, regionu i kraju, a przede wszystkim – samych siebie. Są one ważnym elementem w kształtowaniu postaw harcerskich.

Tu również można włączyć zadania wynikające z poprzednich i aktualnych programów ZHP, swoich chorągwi i hufców.

W trzeciej grupie tematycznej – **„Jutro”** – zawarte są zadania ukierunkowane na kształtowanie własnych postaw w życiu dorosłym, bądź wpływających na pozytywne zmiany macierzystych środowisk w przyszłości.

Wszystkie zadania służą także popularyzacji „Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich” w kraju i za granicą. Realizując je, stajemy się także propagatorami idei braterstwa i tolerancji, a także - otwartości na innych ludzi, Europę i cały świat. Staramy się zrozumieć i wytłumaczyć innym, że „Grunwald”, to nie tylko symbol chwały oręża polskiego i wielowiekowej tradycji, ale także więzi i współpracy pomiędzy narodami, w obronie dobra i bytu narodowego.

„Skarbiec Zadań” ma być dla drużynowych pomocą i inspiracją. Podział na grupy tematyczne jest także umowny, a pomysłów na realizację każdego zadania może być wiele.

Wykonane zadania powinny nie tylko służyć współzawodnictwu grunwaldzkiemu, ale także nierozzerwalnie łączyć się ze zdobywaniem przez harcerzy stopni, sprawności i znaków służby.

„Skarbiec” w obecnym kształcie został opracowany przez 6 Grunwaldzką Drużynę Harcerską „Brzask” im. Bolesława Chrobrego z hufca ZHP w Zabrze, pod kierownictwem hm. Marzeny Dawiec. Autorzy „Skarbca” życzą wszystkim, którzy będą z niego korzystać wiele satysfakcji i przyjemności z wykonywanych zadań.

| L.p | Zadanie | Cel | Formy realizacji | Stopnie, sprawności znaki służb |
|------------|----------------|------------|-------------------------|--|
|------------|----------------|------------|-------------------------|--|

WCZORAJ

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 1. | <p>JAK NA ZAWISZY</p> <p>Zebranie jak największej ilości informacji na temat rycerza Zawiszy Czarnego i jego rodu. Zorganizowanie zbiórki, zajęć, kominka itp. podczas których dla wszystkich stanie się zrozumiałe dlaczego dla harcerzy Zawisza Czarny jest niedoścignionym wzorem cnót i prawości. Następnie wspólne opracowanie listy pozytywnych cech osobowych i słabości nad którymi każdy powinien pracować. Dokonanie samooceny i oceny każdego z członków zastępu, drużyny musi odbyć się w ciepłej pełnej zaufania atmosferze.</p> <p>Wywieszenie w harcówce wyników oceny i planowanych w tym zakresie zadań- próby wyeliminowania wad i słabości.</p> | <p>Praca nad sobą , zwalczanie wad, wzmocnienie mocnych stron, integracja zespołu harcerskiego, budowanie autorytetów i sytemu wartości.</p> | <p>zbiórka, harcerska gra fabularna, kominek, wieczornica, biwak warsztaty z psychologiem, warsztaty asertywności, warsztaty komunikacji, drama, działania plastyczne, artystyczne</p> <p>W dalszej części „Poradnika” znajdziecie zestaw materiałów programowych, wspierających wykonanie zadania.</p> | <p>sprawności: Szara Lilijka, poszukujący wartości, poszukujący autorytetu, mężny, chwyt</p> <p>Znak służby przyjaźni</p> <p>Znak Zawiszy</p> |
| 2. | <p>TURNIEJ GRUNWALDZKI</p> <p>Opis zadania: Zorganizowanie w środowisku(mieędzy zastępami, drużynami, dziećmi i młodzieżą ze szkoły, w miejscu zamieszkania) Turnieju Grunwaldzkiego. Formuła Turnieju dowolna, powinien jednak obejmować m.in. konkurs wiedzy historycznej, turniej rycerski, sprawnościowy, konkursy artystyczne.</p> | <p>Poszerzenie wiedzy o Grunwaldzie i tradycjach rycerskich.</p> | <p>turniej gier i zabaw, zabawa tematyczna, fabularna impreza, gra fabularna</p> | <p>Sprawności: harcownik, organizator harców, mistrz harców, sportowiec,</p> <p>Znak służby dziecku</p> |
| 3. | <p>ZWIAD GRUNWALDZKI</p> <p>Przeprowadzenie zwiadu w poszukiwaniu znanych, a zapomnianych symboli: nazw ulic, placów, tablic, pomników, instytucji oraz jednostek organizacji społecznych noszących imiona związane ze zwycięstwem grunwaldzkim. Zorganizowanie wycieczki do najbliższego muzeum, placówki naukowej, uczelni, biblioteki lub obiektu zabytkowego połączonej ze zwiadem na temat związków tych instytucji lub obiektów z wiedzą lub pamięcią o zwycięstwie grunwaldzkim. Otoczenie opieką przynajmniej jednego z zapomnianych obiektów.</p> | <p>Poszerzenie wiedzy o Grunwaldzie, poznanie najbliższego otoczenia w połączeniu z odnajdywaniem związków pomiędzy „Grunwaldem” a własnym regionem i środowiskiem działania. Podjęcie służby na rzecz środowiska lokalnego.</p> | <p>zwiad, gra terenowa, wycieczka, biwak, cykl zbiórek</p> <p>Jako podsumowanie- gazetka, reportaż, przewodnik</p> <p>W dolnym rozdziale Poradnika znajdziecie zestaw materiałów wspierających zadanie.</p> | <p>Sprawności: wskazidroga, przewodnik po..., krajoznawca, szperacz, poszukiwacz, badacz, kronikarz, reporter, dziennikarz</p> <p>Znak służby pamięci, wspólnoce lokalnej</p> |
| 4. | <p>MAKIETA POLA BITWY</p> <p>Wykonanie według własnej inwencji makiety pól Grunwaldu obrazującej m.in. ustawienie wojsk, w czasie bitwy rozmieszczenie pamiątek po bitwie. Makiety należy wykonać w celach poglądowych dla członków drużyny lub na potrzeby gabinetu historycznego najbliższej szkoły.</p> | <p>Poszerzenie wiedzy o bitwie pod Grunwaldem, wykorzystanie zdobytej wiedzy i jej przekazanie innym członkom drużyny.</p> | <p>zabawa tematyczna, działania plastyczne, artystyczne</p> | <p>Sprawności: plastyk, dekorator, szperacz, poszukiwacz, badacz</p> <p>Znak służby pamięci</p> |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 5. | <p>WIELKIE BITWY- RYCERSKIE KRUCJATY</p> <p>Zapoznanie się z bitwami średniowiecznymi mającymi znaczenie dla historii oraz porównanie ich z bitwą pod Grunwaldem. Wyszukanie materiałów na temat krucjat rycerskich i ich poznanie.</p> | <p>Poznanie historii, tradycji rycerskich, zdobycie wiadomości dotyczących oręża, taktyki bitew, heraldyki.</p> | <p>zwiad, gra terenowa, gra planszowa, gra fabularna, kominek, kuźnica</p> | <p>sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, Znak służby pamięci</p> |
| 6. | <p>BITWA GRUNWALDZKA</p> <p>Opracowanie gry planszowej lub scenariusza harcerskiej gry fabularnej na temat bitwy grunwaldzkiej. Przeprowadzenie zabawy, gry.</p> | <p>Na podstawie zdobytej wiedzy o Bitwie pod Grunwaldem opracowanie ciekawej formy przekazywania tej wiedzy.</p> | <p>gra planszowa, gra terenowa jako samodzielna forma realizacji zadania lub w ramach biwaku tematycznego, imprezy tematycznej</p> | <p>Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, kronikarz, plastyk, dekorator, harcownik, organizator harców, Znak służby pamięci</p> |
| 7. | <p>LEGENDY I PODANIA</p> <p>Zebranie legend i podań dotyczących rycerstwa z terenu własnego regionu oraz innych materiałów opisujących rzeczywiste wydarzenia okresu średniowiecza.</p> | <p>Poznanie średniowiecznej historii, tradycji rycerskich, zwyczajów, legend związanych z własnym regionem.</p> | <p>zwiad, wycieczka, warsztaty historyczne, impreza fabularna, gra fabularna, gra planszowa, festyn historyczny, cykl zbiórek, spotkań z przewodnikami, historykami</p> | <p>Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, etnograf, znawca własnej miejscowości, przewodnik po..., przewodnik po regionie, Znak służby pamięci, kulturze</p> |
| 8. | <p>IMIENINY ŚWIĘTEGO JERZEGO</p> <p>Święty Jerzy dla niemal wszystkich skautów na świecie stanowi wzór osobowy dzielności i męstwa i jest patronem wielu organizacji skautowych. Również harcerze w Polsce „przedwojennej” obchodzili dzień</p> <p>23 kwietnia jako swoje wielkie święto. Obecnie wiele drużyn, w tym niektóre „grunwaldzkie” organizują w tym dniu różnego rodzaju uroczystości, nawiązujące do postaci świętego Jerzego. Proponujemy, ażeby obok Zawiszy Czarnego – wzoru cnót rycerskich, również we „Wspólnocie” spopularyzować osobę świętego Jerzego, który także reprezentował stan rycerski. W związku z tym należy, przede wszystkim:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zebrać jak najwięcej informacji o świętym Jerzym. - w oparciu o zebrane informacje, legendy opracować i przeprowadzić w drużynie cykl zajęć popularyzujących Jego sylwetkę, - upowszechnić je w środowisku harcerskim. | <p>Budowa postawy harcerskiej, wzorowanej na tradycjach św. Jerzego, upowszechnienie zapomnianej postaci, tradycji skautowych i łączność ze skautami całego świata.</p> | <p>Gawęda, kuźnica, kominek, zwiad tematyczny, impreza tematyczna, rajd turystyczny związany z tematem, gry planszowe, krzyżówki, itp.</p> | <p>Sprawności: Poszukiwacz, badacz, historyk, reporter. Znak służby Kulturze.</p> |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| 9. | WĘDRÓWKI Z DON KICHOTEM Odnalezienie tekstów poezji i prozy okresu średniowiecza i zorganizowanie „wędrowniki” z poezją, literaturą, sztuką średniowiecznych bardów, gdzie słuchacze poznają najsłynniejsze dzieła i ich twórców ciekawostki związane z ich życiem. | Poznanie średniowiecznej literatury i sztuki oraz twórców okresu średniowiecza. | kominek, inscenizacja, słuchowisko, wieczór poezji średniowiecznej, wystawa, prezentacja multimedialna | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, etnograf, gawędziarz, kronikarz, grajek, muzyk, artysta, reżyser Znak służby kulturze |
| 9. | WĘDRÓWKI Z DON KICHOTEM Odnalezienie tekstów poezji i prozy okresu średniowiecza i zorganizowanie „wędrowniki” z poezją, literaturą, sztuką średniowiecznych bardów, gdzie słuchacze poznają najsłynniejsze dzieła i ich twórców ciekawostki związane z ich życiem. | Poznanie średniowiecznej literatury i sztuki oraz twórców okresu średniowiecza. | kominek, inscenizacja, słuchowisko, wieczór poezji średniowiecznej, wystawa, prezentacja multimedialna | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, etnograf, gawędziarz, kronikarz, grajek, muzyk, artysta, reżyser Znak służby kulturze |
| 10. | MALTAŃCZYCY I NIE TYLKO Zgromadzenie wiadomości o pochodzeniu, tradycji i działaniach współczesnych funkcjonujących do dnia dzisiejszego zakonów i bractw rycerskich. Przeprowadzenie kuźnicy lub innej formy dyskusji na zbiórce drużyny, porównanie ich celów działania z kanonem średniowiecznego prawa rycerskiego. | Znalezienie informacji o zakonach i bractwach rycerskich, porównanie ich celów działania z średniowiecznym prawem rycerskim. Budowanie systemu wartości. | zwiad, biwak, zbiórka, kuźnica, spotkanie z gościem, „warsztaty rycerskie” | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, kronikarz, reporter, gawędziarz Znak służby kulturze |
| 11. | STROJE DWORSKIE I RYCERSKIE Odszukanie w literaturze informacji na temat ubiorów średniowiecza: strojów dworskich oraz rynsztunku rycerskiego. Opracowanie projektów tego typu ubiorów. Uszycie strojów dworskich dla harcerki oraz przygotowanie zbroi rycerskich dla harcerzy jak najbardziej zbliżonych do pierwowzorów. | Zdobycie wiedzy na temat średniowiecznych strojów, rynsztunku i uzbrojenia. | warsztaty etnograficzne, historyczne, krawieckie, festyn historyczny, wycieczka, zwiad, spotkanie z bractwem rycerskim | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, etnograf, reżyser, igielka, krawiec, mistrz igły, Znak służby kulturze, |
| 12. | RYCERSKIE HERBY Zapoznanie się z symboliką herbów. Sporządzenie herbarza znamienitych rycerzy biorących udział w bitwie pod Grunwaldem. Dokonanie rejestracji innych herbów rycerskich słynnych w średniowiecznej Europie. | Poznanie heraldyki. Zdobycie wiedzy o średniowiecznych rycerskich rodach związanych z bitwą pod Grunwaldem oraz rycerstwem i szlachtą okolic miejsca zamieszkania. | warsztaty historyczne, heraldyczne, spotkanie z historykami, przewodnikami, pasjonatami heraldyki, wystawa, gazetka, reportaże, gra terenowa, gra planszowa, działania artystyczne | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, etnograf, gawędziarz, kronikarz, sulima Znak służby kulturze, pamięci |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| 13. | UCZTA NA ZAMKU U KSIĘŻNEJ Poznanie i wykonanie strojów oraz nauka tańców epoki średniowiecza. Zaproszenie aktora, choreografa. Opracowanie i odegranie” uczyty na zamku u Księżnej” lub innej formy teatralnej. | Poznanie dworskich tradycji, zwyczajów, kultury dworskiej, tańców i strojów epoki średniowiecznej. | warsztaty choreograficzne, teatralne, taneczne, festyn średniowieczny, cykl zbiorów, dramat, impreza fabularna | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, etnograf, reżyser, igielka, krawiec, mistrz igły, grajek, muzyk, artysta, dekorator, scenograf, aktor, tancerz Znak służby kulturze, |
| 14. | TROPAMI KAWALERÓW KRZYŻA GRUNWALDU Opis: Skontaktowanie się z najbliższym Kołem Związku Kombatantów RP i Byłych Więźniów Politycznych i przeprowadzeni z nimi wywiadu, rozmowy. Odszukanie Kawalerów Orderu Krzyża Grunwaldu w okolicach miejsca działania, odwiedzenie ich, zorganizowanie z ich udziałem okolicznościowego ogniska, kominka, spotkania. | Poznanie historii Odznaczenia i ustalenie podstaw jego przyznawania, Odnalezienie i nawiązanie kontaktu z indywidualnymi Kawalerami Orderu Krzyża Grunwaldu np. okolicznościowego ogniska lub odnalezienie w pobliżu miejsca zamieszkania. | okolicznościowe zbiórki, ognisko, kominek | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, znawca własnej miejscowości, historyk rodziny Znak służby pamięci |
| 15. | ZAWISZACY Zapoznanie się z historią Szarych Szeregów i „Zawiszaków” w II Wojnie Światowej. Zgromadzenie biblioteczki tematycznej. Przeprowadzenie zwiadu terenowego w poszukiwaniu śladów II wojny światowej w okolicy działania. Zorganizowania dla innej drużyny, młodzieży nie zrzeszonej imprezy podsumowującej zdobytą wiedzę, | Zapoznanie z historią Szarych Szeregów, ich dokonania i udziałem Zawiszaków w II wojnie światowej. | rajd, gra wojenna, ognisko, zwiad, warsztaty historyczne, biwak W dalszej części Poradnika materiały wspierające. | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, przewodnik po.. przewodnik po regionie, historyk rodziny Znak służby pamięci |
| 16. | ONI WALCZYLI O WOLNOŚĆ Zapoznanie się z historią swojego miasta, regionu, okolicy. Wyszukanie w dziejach okresów i okoliczności, w których odbywały się na jego terenie walki, co było ich przedmiotem, jakie narodowości uczestniczyły w konflikcie, jakie wynikiły z tego skutki dla miejscowej ludności. | Poznanie historii regionu, odnalezienie, upamiętnienie lokalnych bohaterów, nabycie umiejętności oceny faktów historycznych, postaw ludzkich. Kształtowanie postaw patriotycznych wśród uczestników. | zwiad, rajd, kuźnica, zbiórka z gościem, warsztaty historyczne, gra negocjacyjna, gra fabularna „sąd nad historią” na temat słuszości podjętych walk | Sprawności: szperacz, przewodnik po.. przewodnik po regionie, historyk rodziny Znak służby pamięci, turystyce, wspólnocie lokalnej |
| 17. | PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ O TEMATYCE GRUNWALDZKIEJ Zorganizowanie przeglądu prac artystycznych (takich form jak: poezja, proza, muzyka, malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia) o tematyce grunwaldzkiej. | Rozwinięcie umiejętności artystycznych, poszerzenie wiedzy na temat „Grunwaldu”. | konkurs, wystawa, kiermasz, warsztaty, formy teatralne | Sprawności artysta, muzyk, plastyk, recytator, fotograf, śpiewak, grajek, reżyser, scenograf, dekorator Znak służby kulturze |
| 18. | MYŚLI SREBRNE I ŻŁOTE | budowa postawy patriotycznej | dyskusja , dramat, kuźnia, ogniobranie | Sprawności badacz, |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | Opracowanie zbioru myśli i cytatów obrazujących postawy patriotyczne. Przeprowadzenie dyskusji na temat ich znaczenia. | | | gawędziarz, |
| 19. | SŁUŻBA PAMIĘCI Wyszukanie i rejestracja pomników, cmentarzy, grobów i innych miejsc upamiętniających zdarzenia lub ludzi walczących o niepodległość Polski. Objęcie ich opieką, systematyczne dbanie o porządek, wystawianie wart honorowych w rocznicę wydarzeń | Budowa postawy patriotycznej. | zwiad, wycieczka, i inne formy zmierzające do realizacji zadania | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, znawca własnej miejscowości, wartownik, dowódca warty Znak służby pamięci, wspólnocie lokalnej |
| 20. | NASZE KORZENIE Opracowanie kronik rodzinnych poszczególnych członków drużyny. Podstawą opracowania powinny być wywiady wśród członków rodzin, zbiory pamiątek rodzinnych, kroniki miejskie, szkolne, gminne, księgi parafialne i inne dostępne źródła. Informacje powinny obejmować historię rodziny od najdawniejszych czasów – pochodzenie, powiązania rodzinne, miejsca zamieszkania, wykonywane zawody, udział w ważnych wydarzeniach miejscowości, regionu, kraju. W kronikach zawrzeć drzewo genealogiczne rodziny, możliwe kopie dokumentów stanowiąca podstawę opracowań. Podsumowanie zadania poprzez wskazanie wpływu każdej rodziny na życie bliższego i dalszego środowiska (Mojej Ojczyzny). | Poznanie historii rodziny i kultywowanie tradycji rodzinnych. Celem realizacji zadania jest rozbudzenie wśród harcerzy za interesowania losami własnych przodków i ich udziału w życiu społecznym, kulturalnym, gospodarczym, historii środowiska oraz związku z krajami Europy i świata, a także wskazaniem indywidualnych perspektyw każdego z nas i zbiorowych – najbliższego środowiska w związku z wejściem Polski do Unii Europejskiej, zwrócenie uwagi rodziców na aspekty wychowania pro rodzinnego harcerzy w drużynie, umożliwienie harcerzom poznania perspektyw rozwojowych swojego środowiska. | wystawa kronik, spotkanie z rodzicami (kroniki przekazane rodzicom), rodzinny festyn, cykl zbiórek, „rodzinny” biwak, rajd, turniej rodzin | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, znawca własnej miejscowości, historyk rodziny, przewodnik po... przewodnik po regionie, gawędziarz, kronikarz, reporter Znak służby wspólnocie lokalnej |
| 21. | NASI SŁAWNI Odnalezienie, na podstawie dostępnych źródeł historycznych, postaci wywodzących się z miejscowości lub najbliższej okolicy, które odegrały w przeszłości lub obecnie znaczącą rolę w rozwoju nauki, kultury, stosunków społecznych i historii. Opracowanie ich biografii, ze wskazaniem wpływu na rozwój reprezentowanych przez nich dziedzin. Skonsultowanie opracowań z e znawcą przedmiotu, upowszechnienie wyników w środowisku działania. | Poznanie historii swojej miejscowości i ludzi w niej mieszkających, popularyzacja miejscowości, regionu, lokalnych autorytetów. | album, publikacja (np. w gazetce szkolnej), sesja popularnonaukowa itp. | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, znawca własnej miejscowości, przewodnik po... przewodnik po regionie, kronikarz, reporter Znak służby pamięci, wspólnocie lokalnej |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 22. | <p>KTÓRĘDY PRZESZŁY DZIEJE</p> <p>Poznanie historii swojej okolicy i miejscowości i na tej podstawie zlokalizowanie miejsc pól bitewnych, znajdujących się w pobliżu miejsc zamieszkania. Ustalenie, w jakim celu i w jakich okolicznościach prowadzono bitwy i kto w nich uczestniczył oraz jaki miały wpływ na przebieg konfliktów, w ramach których wystąpiły. Zlokalizowanie ich w terenie, opracowanie przypuszczalnych planów pól bitewnych w przeszłości i zagospodarowanie obecne. Sprawdzenie, czy i jak zostały upamiętnione. Odszukanie i spisanie przekazów słownych (legend, opowieści itp.) nawiązujących do opisanych wydarzeń. Spopularyzowanie osiągniętych wyników w środowisku działania.</p> | Poznanie historii swojej miejscowości, popularyzacja miejscowości, regionu. | zwiad, wycieczka, zbiórka z gościem, reportaż, gazetka, wystawa, kuźnica harcerska, ognisko | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, znawca własnej miejscowości, historyk rodziny, przewodnik po..., przewodnik po regionie, gawędziarz, kronikarz, reporter Znak służby pamięci, turystyce, wspólnocie lokalnej |
| 23. | <p>NASZA OJCOWIZNA</p> <p>Zebranie informacji o gwarze, zwyczajach, obrzędach wsi, strojach, twórczości ludowej. Nawiązanie kontaktów ze specjalistami i konsultacja zebranych informacji pod względem rzeczowym. Upowszechnienie ich w środowisku działania.</p> | Poznanie historii swojej miejscowości i ludzi w niej mieszkających, popularyzacja miejscowości, regionu. | zwiad, wycieczka, zbiórka z gościem, reportaż, gazetka, wystawa, ognisko | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, znawca własnej miejscowości, historyk rodziny, przewodnik po..., przewodnik po regionie, gawędziarz, kronikarz, reporter Znak służby wspólnocie lokalnej, kulturze |
| 24. | <p>ŚLADY PAMIĘCI</p> <p>Odszukanie i objęcie systematyczną opieką, znajdujących się w pobliżu miejsca zamieszkania - miejsc pamięci narodowej, zabytków, pomników przyrody, rezerwatów itp. Znalezienie sojuszników do współpracy. Zorganizowanie imprezy dla środowiska popularyzującej wybrany obiekt.</p> | Odszukanie i objęcie opieką miejsc pamięci narodowej, szeroko pojętej spuścizny narodowej. | impreza dla środowiska - festyn, rajd, konkurs, cykl spotkań, zajęcia warsztatowe | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, znawca własnej miejscowości, historyk rodziny, przewodnik po..., przewodnik po regionie, gawędziarz, kronikarz, reporter Znak służby pamięci, wspólnocie lokalnej |
| 25. | <p>WCZORAJ W NASZYM MIEŚCIE/WSI</p> <p>Zorganizowanie w dowolnej formule w swoim środowisku (mieście, wsi, dzielnicy) festynu - jarmarku średniowiecznego dla ludności. Zachowanie w miarę możliwości lokalizacji imprezy w miejscu, gdzie odbywały się średniowieczne</p> | Popularyzacja w środowisku działania tradycji i kultury okresu średniowiecza, tradycji rycerskich a także historii i kultury regionu z tego okresu historycznego. | zorganizowanie festynu - jarmarku średniowiecznego dla ludności | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, etnograf, reżyser, igielka, krawiec, mistrz igły, grajek, muzyk, artysta, |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | targi, wystroju targowiska i strojów nawiązujących do tradycji średniowiecznych. W programie - pokazy średniowiecznego rzemiosła, sztuk wyzwolonych, tańców, a także zwyczajów rycerskich. Imprezie powinna towarzyszyć wystawa obrazująca założenie i przeszłość miejscowości oraz turniej rycerski. | | | dekorator, scenograf, aktor, tancerz Znak służby kulturze, turystyce, wspólnocie lokalnej |
| 26. | NAZWY MÓWIA Na mapie miejscowości i okolic odszukać nazwy dzielnic, kolonii, terenów (pola, lasy, wzgórze, uroczyska itp.), zbiorników wodnych (rzek jezior stawów itp.). Zapoznać się z dostępną literaturą dotyczącą tematu (kroniki miejscowości, parafialne, szkolne, przewodniki turystyczne, monografie itp.). zlokalizować zebrane informacje w terenie. Odszukać ludzi, którzy mogliby uzupełnić zebrane wiadomości zwłaszcza na temat zmian nazw powstawania legend, opowiadań z nimi związanych. Skonsultować je ze specjalistami (nauczyciel, historyk itp.). | Odszukanie i objęcie opieką miejsc pamięci narodowej, szeroko pojętej spuścizny narodowej. Poznanie historii swojej miejscowości, popularyzacja miejscowości, regionu. | monografia, mini przewodnik, sesja naukowa, prezentacja multimedialna, wystawa | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, znawca własnej miejscowości, historyk rodziny, przewodnik po..., przewodnik po regionie, gawędziarz, kronikarz, reporter Znak służby wspólnocie lokalnej |
| 27. | ŚLADAMI PANA SAMOCHODZIKA Odnaleźć w swej okolicy miejsca nie do końca zbadane, tajemnicze, budzące niepokój i postarać się o nich dowiedzieć jak najwięcej. Na podstawie zdobytych informacji opisać ich przeszłość i stan obecny. | Poznanie historii swojej miejscowości, popularyzacja miejscowości, regionu. | ułożyć własne opowiadanie, esej, nowele, wystawa, ognisko | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, znawca własnej miejscowości, historyk rodziny, przewodnik po..., przewodnik po regionie, gawędziarz, kronikarz, reporter Znak służby kulturze, wspólnocie lokalnej |
| 28. | GDZIE STRASZY BIAŁA DAMA Odnalezienie zamków, ich ruin i dworów opracowanie trasy wędrowki i spisanie legend oraz podań związanymi z „zamieszkującymi je duchami”. | Odszukanie obiektów średniowiecznych i poznanie związanych z nimi historii, legend, podań. | zwiad, wycieczka, obóz wędrowny, rajd, biwak, ognisko, gra fabularna, cykl zbiorów | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, znawca własnej miejscowości, historyk rodziny, przewodnik po..., przewodnik po regionie, gawędziarz, kronikarz, reporter, dziennikarz Znak służby turystyce, kulturze, wspólnocie lokalnej. |
| 29. | ŚREDNIOWIECZNE KOBIETY Poznając losy średniowiecznych bitew | Poznanie warunków życia prywatnego, publicznego, | sąd nad tezą „Równouprawienie- | Sprawności: szperacz, |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | <p>oraz tradycje rycerski zapominamy o drugiej stronie medalu, bo gdzie mężczyzna tam i kobieta. Jakie życie wiodły średniowieczne kobiety?</p> <p>Na podstawie lektury poznać życie kobiet w średniowieczu.</p> | <p>kulturalnego, klasztornego, politycznego i gospodarczego kobiet średniowiecznych. Przybliżenie mitów i zabobonów dyktujących normy postępowania.</p> | <p>prawda czy fałsz?”, kuźnica, wieczornica, drama, gazetka szkolna, wyprawa itp.</p> | <p>poszukiwacz, badacz, etnograf, gawędziarz, kronikarz, reporter, dziennikarz Znak służby kulturze</p> |
| 30. | <p>ŚREDNIOWIECZNY JARMARK POŁĄCZONY Z TURNIEJEM RYCERSKIM</p> <p>Zorganizowanie jarmarku średniowiecznego i turnieju rycerskiego z punktami aktywności w postaci stoisk jarmarkowych, konkurencji sportowych, sprawnościowych i sprawdzianów wiedzy o epoce.</p> | <p>Popularyzacja wśród harcerzy i młodzieży spoza ZHP wiedzy historycznej i problemów współczesnych, związanych z tradycją średniowieczną, sprawdzenie wiadomości, umiejętności i sprawności fizycznej, niezbędnych w każdym okresie historycznym.</p> | <p>proponowane zadania na punktach aktywności (przeprawa przez most linowy, stoisko łucznicze, turniej łuczniczy, rzut do celu, deska z bramkami, kurs pisania piórem, wchodzenie po linie, walka na ruchomej desce, kręcenie kołkiem z torem przeszkód, malowanie herbów na płótnie, nauka robienia wianków, konkurencja konna, test wiedzy średniowiecznej, budowa makiety ruin miasta średniowiecznego wykonanie szlachty lub dworu.</p> | <p>Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, etnograf, scenograf, dekorator, harcownik, organizator harców, mistrz harców, kronikarz, reporter, dziennikarz Znak służby: pamięci, wspólnocie lokalnej, kulturze</p> |
| 31. | <p>BOHATEROWIE NASZYCH DRUŻYN, SZCZEPÓW, HUFCA</p> <p>Sporządzenie listy bohaterów środowisk w hufcu, zebranie informacji o tych osobach oraz okolicznościach, w których zostały one w środowiskach harcerskich przyjęte jako bohaterowie. Przeprowadzenie plebiscytu, rankingu pokazującego cechy charakteru, poglądy lub dokonania, które były przesłankami wyboru.</p> | <p>Poszukiwanie autorytetów, ocena warunków podjęcia decyzji, budowanie systemu wartości, praca z bohaterami środowisk.</p> | <p>zwiad, ankieta, debata, dyskusja, gazetka, integracyjna impreza drużyn, cykl zbiórek, kuźnica, wieczornica</p> | <p>Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, kronikarz, reporter, dziennikarz Znak służby pamięci Znak Zawiszy</p> |
| 32. | <p>BOHATEROWIE NASZEJ MAŁEJ OJCZYZNY</p> <p>Odszukanie w środowisku działania kilku osób szczególnie zasłużonych dla mieszkańców Waszej miejscowości- bohaterów czasu pokoju. Poszukiwania powinny być ograniczone do okresu międzywojennego oraz okresu po II wojnie światowej. Określenie cech charakteru i działań ,które zadecydowały o wyborze. Sporządzenie not biograficzno- informacyjnych o tych osobach i zaprezentowanie materiałów w środowisku harcerskim, szkolnym i lokalnym.</p> | <p>Poszukiwanie autorytetów, aktywne uczestniczenie w życiu wspólnoty lokalnej, budowanie systemu wartości i postaw patriotycznych harcerzy. Opartych na wzorach współczesnych. Odnalezienie „bohatera” dla drużyny, jeśli do tych czas go nie posiada.</p> | <p>zwiad, ankieta, debata, dyskusja, gazetka, integracyjna impreza drużyn, cykl zbiórek, kuźnica, wieczornica</p> | <p>Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, kronikarz, reporter ,dziennikarz, przewodnik po..., przewodnik po regionie, poszukujący wartości, poszukujący autorytetów, Znak służby pamięci, wspólnocie lokalnej Znak Zawiszy</p> |
| 33. | <p>SŁUŻBA PAMIĘCI- INACZEJ</p> <p>Służba pamięci kojarzyła się dotąd</p> | <p>Pogłębianie wiedzy na temat historii własnego</p> | <p>zwiad, wycieczka, spotkanie z gościem,</p> | <p>Sprawności: szperacz,</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | <p>jednoznacznie z martyrologią czasu wojny i okupacji. Nie negując potrzeby przywoływania tych, próbujemy sięgnąć do najbliższej historii Waszej miejscowości (XX i XXI wiek) i wyszukać zdarzenia mające istotny, wpływ na losy obecnych jej mieszkańców a jednocześnie nie mające związku z działaniami wojennymi.</p> <p>Zebranie jak najwięcej informacji o tych zdarzeniach i przedstawienie ich innym środowiskom (harcerskim, szkolnym, mediom).</p> | <p>regionu, miasta, wyrobienie szerszego spojrzenia na historię, wychowanie patriotyczne.</p> | <p>kuźnica, wieczornica</p> | <p>poszukiwacz, badacz, kronikarz, reporter, dziennikarz, przewodnik po..., przewodnik po regionie, znawca własnej miejscowości Znak służby pamięci, wspólnocie lokalnej</p> |
| 34. | <p>CODZIENNE ŻYCIE RODZINY WIEJSKIEJ, MIESZCZAŃSKIEJ, SZLACHECKIEJ, FABRYKANTÓW, ROBOTNICZEJ, WSPÓŁCZESNEJ.</p> <p>Zebranie informacji na temat życia, pozycji w społeczeństwie na przestrzeni dziejów, zwyczajów, obrzędów i tradycji rodzin wiejskiej, mieszczańskiej, szlacheckiej, fabrykantów, robotniczej i współczesnej, odnalezienie rycin, obrazów, przewodników, zdjęć zabudowań, narzędzi, broni, strojów, wyposażenia wnętrz. Przedstawienie tych informacji w ciekawej formie.</p> | <p>Poszerzenie wiedzy o życiu ludzi na przestrzeni dziejów wywodzących się z różnych klas społecznych, wskazanie różnic i podobieństw, porównanie przeszłości z warunkami w jakich żyją obecnie polskie rodziny.</p> | <p>zwiad, reportaży, wycieczka do muzeum, do skansenu, warsztaty historyczne, etnograficzne, wystawa, rajd szlakiem dziejów, biwak tematyczny, kronika</p> | <p>Sprawności: szperacz, poszukiwacz, przewodnik po..., przewodnik po regionie, badacz, kronikarz, dziennikarz, plastyk, dekorator Znak służby kulturze</p> |
| 35. | <p>ŚWIĘTA I OBRZĘDY MOICH PRZODKÓW</p> <p>Odszukanie informacji, zapisów, podań, przekazów i pamiątek związanych ze świętami i obyczajami przodków, przybliżenie różnego typu świąt, zwyczajów, obrzędów, porzekań, wróżb, przesądów, zabobonów, przyspiewek, opracowanie i przedstawienie w ciekawej formie.</p> | <p>Poznanie własnych korzeni kulturowych, religijnych, budowanie poczucia więzi ze wspólnotą lokalną i poczucia przynależności do danego regionu i jego kultury.</p> | <p>zwiad, wywiad, wycieczka, rajd szlakiem..., warsztaty etnograficzne, cykl zbiórek, wizyty gości, impreza środowiskowa, jarmark, festyn, opracowanie przewodnika, wystawa, kominek</p> | <p>Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, kronikarz, reporter, gawędziarz, znawca własnej miejscowości, przewodnik po... etnograf, plastyk, dekorator, Znak służby kulturze, wspólnocie lokalnej</p> |
| 36. | <p>PIEŚNI LUDOWE I PATRIOTYCZNE</p> <p>Odnalezienie i spisanie pieśni ludowych i patriotycznych, odszukanie materiałów źródłowych na temat różnych pieśni, nauka tych pieśni.</p> | <p>Propagowanie wśród młodzieży dawnych pieśni patriotycznych. I przez to pogłębienie wychowania patriotycznego.</p> | <p>zwiad, wywiad, warsztaty muzyczne, warsztaty etnograficzne związane z pieśniami ludowymi, wieczór pieśni, festiwal zapomnianych nutek, cykl spotkań z pieśnią patriotyczną, inscenizacja słowno-muzyczna, kominek</p> | <p>Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, kronikarz, etnograf, plastyk, dekorator, scenograf, reżyser, śpiewak, pieśniarz, wodzirej, grajek, muzyk, artysta, recytator, aktor Znak służby pamięci, kulturze</p> |
| 37. | <p>OPRACOWANIE PRZEWODNIKA SZLAKU PRZEMARSZU WOJSK</p> | <p>Poszerzenie wiedzy o Grunwaldzie, propagowanie</p> | <p>zwiad, zbiórka, działania plastyczne,</p> | <p>Sprawności: szperacz,</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| | JAGIEŁŁY Opracowanie, na dowolnym fragmencie „Kroniki Jana Długosza”, szlaku przemarszu wojsk Jagiełły na bitwę grunwaldzką. Przewodnik powinien obejmować co najmniej odcinek pięciu dni marszu i zawierać mapkę, opis trasy, możliwości noclegów oraz atrakcje krajoznawcze. | walorów turystycznych okolic związanych z bitwą grunwaldzką. | wycieczka, biwak, wędrówka | poszukiwacz, badacz, wskazidroga, przewodnik po..., przewodnik po regionie, łazik, tramp, wędrowiec, topograf Znak służby pamięci, turystyce |
| 38. | NA TROPACH NASZEGO NIKIFORA Poszukiwanie śladów twórców ludowych działających w przeszłości i obecnie w okolicy. Stworzenie rejestru miejsc gdzie znajdują się prace twórców sztuki ludowej. Spisanie krótkich not biograficznych tych twórców. | Poznanie dorobku kulturalnego regionu, rozwijanie zainteresowań sztuką ludową. | zwiad, wycieczka, rajd, warsztaty plastyczne, wystawa, cykl spotkań ze sztuką ludową | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, kronikarz, reporter, gawędziarz, znawca własnej miejscowości, przewodnik po... etnograf, plastyk, dekorator, Znak służby kulturze |
| 39. | TAŃCE LUDOWE I NARODOWE | Poznanie tańców ludowych i narodowych, odszukanie materiałów źródłowych, zapisu melodii(nuty/nagrania audio, wideo), układów tanecznych tańców z różnych regionów Polski i tańców narodowych, nauka tych tańców, nawiązanie kontaktu z zespołem tańca ludowego. | zwiad, wywiad, warsztaty muzyczne, taneczne, etnograficzne, festiwal polskich tańców regionalnych i narodowych, cykl spotkań z tańcem, inscenizacja słowno-taneczna | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, kronikarz, etnograf, plastyk, dekorator, scenograf, reżyser, śpiewak, pieśniarz, wodzirej, grajek, muzyk, artysta, tancerz, mistrz tańca, znak służby kulturze |
| 40. | I PORWĄ NAS ZA SOBĄ Odnalezienie w regionie, w środowisku działania osoby/ osób będących autorytetami, osób, które poprzez całe swoje życie zmieniały rzeczywistość wokół siebie, osób które podejmowały inicjatywę, służbę, porywały do działania innych. Odnalezienie jak największej ilości informacji na temat ich życia, działań, wartości i nawiązanie bezpośredniego kontaktu z nimi lub z ich bliskimi w przypadku gdy te osoby już nie żyją. Zorganizowanie kominka, kuźnicy, wieczornicy o autorytetach, wartościach i ideałach z udziałem tych osób lub ich bliskich. | Poszukiwanie autorytetów, aktywne uczestniczenie w życiu wspólnoty lokalnej, budowanie systemu wartości. | zwiad, zbiórka harcerska „spotkanie z gościem”, ankieta, debata, dyskusja, kuźnica, wieczornica | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, kronikarz, reporter, dziennikarz, poszukujący wartości, poszukujący autorytetów, Znak Zawiszy |

| | | | | |
|-------------|--|--|--|---|
| 41. | ŚLADAMI POLAKÓW Zorganizowanie wycieczki lub obozu wędrownego poza granice kraju, śladami Polaków na obczyźnie. Przeprowadzenie zwiadu na temat Polonii i jej wpływu na bieg historii danego państwa, zmian zachodzących w jego kulturze, nauce. Realizacja zadania może tak że dotyczyć jednej wybitnej postaci lub ważnego dla Polski wydarzenia, z którym wiązała się emigracja. | Wychowanie patriotyczne, poznanie historii Polaków na obczyźnie, poznanie historii świata w kontekście emigracji Polaków. | zwiad, kuźnica, kominek, wieczornica, cykl zbiórek, spotkanie z gościem, warsztaty historyczne | Sprawności: młody Europejczyk, Europejczyk, obywatel Europy, gawędziarz. |
| 42. | GRUNWALDZKIE PAMIĄTKI Zorganizowanie w środowisku działania wystawy grunwaldzkich „trofeów” drużyny, zastępów lub indywidualnych harcerzy. Mogą to być np.: fotoreportaże z działań związanych ze zdobywaniem tytułu, udziałem w zlotach i innych imprezach grunwaldzkich, zbiory wycinków prasowych, zdjęć i widokówek, plaketek, odznak itp. Prowadzenie w czasie trwania wystawy stałej informacji o Wspólnocie Drużyn Grunwaldzkich i uczestnictwie drużyny we współzawodnictwie grunwaldzkim. | Promowanie działań Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich w środowisku działania. | wystawa, festyn | Sprawności: kolekcjoner, plastyk, dekorator, hobbysta, kronikarz, fotoamator, fotograf |
| 43. | NASZ GRUNWALD Zorganizowanie rajdu turystycznego lub gry terenowej po miejscach upamiętnionych walkami o wolność. W imprezie podsumowującej — zorganizowanie sprawdzianu zdobytych wiadomości oraz wskazanie związków poznanych wydarzeń z tradycjami rycerskimi i bezpośrednio z symbolem grunwaldzkim. | Wychowanie w duchu patriotyzmu, zdobycie wiedzy historycznej na temat walk wyzwoleniczych i tradycji rycerskich własnego regionu. | rajd, wędrowka, wycieczka | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, dziennikarz, reporter, przewodnik po... , przewodnik po regionie, etnograf, łazik, tramp, topograf, wskazidroga, krajoznawca. Znak służby , wspólnoty lokalnej, pamięci, turystyce |
| 44. | ŚPIEWNIK RYCERSKI Opis zadania: odszukanie i zebranie pieśni rycerskich oraz zestawienie ich w kompozycyjną całość- w formie śpiewnika i ich przyswojenie. Zorganizowanie festiwalu lub przeglądu pieśni rycerskich w czasie imprezy grunwaldzkiej. Rozpropagowanie i upowszechnienie śpiewnika wśród drużyn. | Odnaalezienie i poznanie i rozpowszechnienie pieśni rycerskich, promowanie działań Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich i tradycji rycerskich. | wykonanie, wydanie śpiewnika, festiwal lub przegląd pieśni rycerskiej | Sprawności: grajek, muzyk, wodzirej, plastyk, szperacz, poszukiwacz, badacz; Znak Służby kulturze. |
| DZIŚ | | | | |
| 1. | MOJE MIEJSCE NA ZIEMI - JA, MIESZKANIEC REGIONU Zdobycie jak największej ilości informacji o swoim regionie (historia, współczesność, plany rozwoju, tradycja, kultura, sztuka, ludzie zasłużeni dla regionu, problemy i potrzeby regionalnej wspólnoty), opracowanie materiałów o | Poznanie najbliższego środowiska i specyfiki swojego regionu (elementy historii regionu i jego najwybitniejsi przedstawiciele, język regionalny, gwary i nazewnictwo regionalne, | zwiad, cykl zbiórek, rajd regionalnym szlakiem, wycieczka, reportaż, audycja, wystawa, przewodnik, festyn, piknik, cykl spotkań z organizacjami, | Sprawności: młody obywatel, obywatel, obywatel Rzeczypospolitej, szperacz, poszukiwacz, badacz, |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| | regionie w ciekawej formie, podjęcie służby w miejscu działania, nawiązanie współpracy z organizacjami młodzieżowymi działającymi na tym terenie, samorządami lokalnymi, instytucjami, mediami. | miejscowe nazwy, znane nazwiska, elementy dziejów kultury regionalnej, regionalne tradycje, obyczaje i zwyczaje, muzyka, zabytki przyrody i architektury w regionie);dostrzeganie roli miasta i jego związków z innymi miejscowościami regionu i kraju; rozwijanie wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową, promowanie harcerstwa w miejscu działania. | samorządem lokalnym, ludźmi zasłużonymi dla regionu czy ich rodzinami, podjęcie konkretnej służby | przewodnik po regionie, dziennikarz, ,reporter, kronikarz Znak służby przyjaźni, wspólnocie lokalnej, dziecku, pamięci, Znak Zawiszy |
| 2. | RAJD GRUNWALDZKI Zorganizowanie lub wzięcie udziału w co najmniej trzydniowej wędrowce, mającej zakończenie na Polach Grunwaldu-przejście szlaków turystycznych Grunwaldzkiego Pola | Poznanie tradycji grunwaldzkich i historii Grunwaldzkiej Bitwy „na żywo”, poznanie szlaków turystycznych w okolicach Grunwaldu. | rajd, biwak, wędrowka, jako podsumowanie także reportaży, przewodnik, gazetka | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, wskazidroga, przewodnik po..., przewodnik po regionie, łazik, tramp, wędrowiec Znak służby pamięci, turystyce |
| 3. | OBÓZ WĘDROWNY PO WARMII I MAZURACH Opracować trasy obozu wędrownego po Warmii i Mazurach, ze szczególnym uwzględnieniem pamiątek historycznych, obiektów zabytkowych i przyrodniczych. Przeprowadzenie obozu, sporządzenia dokumentacji trasy, zawierającej m.in. mapkę, opis, możliwości noclegów, atrakcje krajoznawcze. | Zorganizować i przeprowadzić obóz wędrowny po Warmii i Mazurach. Poznać region, jego historię i tradycję. | obóz wędrowny | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, wskazidroga, przewodnik po..., przewodnik po regionie, łazik, tramp, wędrowiec, sobieradek obozowy, wyga obozowy Znak służby pamięci, turystyce |
| 4. | Z TRADYCJĄ GRUNWALDZKĄ Dokonanie rejestracji drużyn i innych jednostek harcerskich z terenu macierzystej chorągwi, noszących imiona związane z tradycją grunwaldzką. Zaprezentowanie im Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich i możliwości przystąpienia do Ruchu oraz zdobywania "Odznaki Drużyny Grunwaldzkiej". Odwiedzenie przynajmniej jednej z nich, poznanie jej tradycji i historii. | Działania promujące Wspólnotę Drużyn Grunwaldzkich, integracja harcerskich środowisk, pozyskanie nowych sojuszników. | biwak, festyn, jarmark, impreza fabularna | Sprawności: szperacz, badacz, poszukiwacz, harcownik, organizator, mistrz harców, przewodnik po..., Sulima, rzecznik drużyny. |
| 5. | GRUNWALDZKIE OGNI Zorganizowanie w dniu 29.09 uroczystego ogniska, rozpalenie ogniem pobranym z ogniobrania na zlocie Grunwaldzkim, przy którym | Upamiętnienie dekoracji Związku Harcerstwa Polskiego Orderem Krzyża Grunwaldu, rozpoczęcie roku harcerskiego w drużynach, integracja | ognisko, ogniobranie, działania artystyczne, formy terenowe, teatr | Sprawności: znawca obrzędów i zwyczajów drużyny, ognik, |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| | przypominajcie pobyt na Zlocie i omówcie propozycje zadań na nowy harcerski rok. | przyjaciół harcerstwa zaproszonych na uroczystość związaną z tradycjami grunwaldzkimi. | | strażnik ognia, aktor, gawędziarz reżyser, scenograf. |
| 6. | INNI O GRUNWALDZIE Przeprowadzenie sondażu na temat Grunwaldu w miejscu zamieszkania. Za pomocą ankiety dowiedzieć się co mieszkańcy wsi/ dzielnicy/miasta wiedzą o bitwie pod Grunwaldem, jej przebiegu, idei itp. Wyniki ankiety opracować w postaci raportu i zaprezentować. | Sprawdzenie, jaki jest stopień wiedzy społeczeństwa na temat bitwy pod Grunwaldem, - popularyzacja tradycji grunwaldzkich w środowisku. | zwiad, ankieta, sonda, raport, dyskusja, gazetka, zadanie między zbiorowe, impreza dla środowiska popularyzująca tradycje grunwaldzkie. | Sprawności: reporter, dziennikarz, szperacz, badacz, przewodnik po... - Znak służby wspólnocie lokalnej, pamięci |
| 7. | GRUNWALDZKIE KRZYŻÓWKI Opracowanie zbioru krzyżówek, rebusów, szarad o treściach grunwaldzkich. Przeprowadzenie turnieju krzyżówek w drużynie. | Propagowanie wiedzy o Grunwaldzie i jej zdobywanie poprzez gry i ćwiczenia umysłowe. | turniej krzyżówek i gier, działania plastyczne | Sprawności harcownik, organizator harców, mistrz harców, |
| 8. | GRUNWALDZKIE WICI Przygotowanie jednodniówki (gazety, wydawnictwa), poświęconej tradycjom grunwaldzkim oraz działaniom harcerstwa w środowisku. Upowszechnienie jej wśród osób spoza harcerstwa. | Poszerzenie wiedzy o Grunwaldzie, propagowanie idei grunwaldzkich, promocja Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich. | Opracowanie i wydanie gazetki. | Sprawności: reporter, dziennikarz, rzecznik drużyny, rzecznik harcerstwa. |
| 9. | ELEKTRONICZNY RYCERZ Zaprojektowanie elementów gry komputerowej, grafiki lub animacji komputerowej, związanej z tematyką grunwaldzką. | Na podstawie zdobytej wiedzy o Bitwie pod Grunwaldem opracowanie ciekawej formy przekazywania tej wiedzy i zastosowanie w praktyce. | zadanie między zbiorowe | Sprawności: internauta, mistrz internetu, webmaster, grafik komputerowy, komputerowiec, znawca komputerów Znak służby nauce |
| 10. | WSPÓLNY GRUNWALD Przeprowadzenie zwiadu w drużynach harcerskich działających poza ZHP, na temat realizacji przez nie programu zawierającego treści związane z Grunwaldem. Zaproponowanie tym drużynom uczestnictwa we współzawodnictwie o Tytuł i Odznakę Grunwaldzką oraz udział w Zlocie Grunwaldzkim. | Przełamywanie barier, poszukiwanie wspólnych zainteresowań, wartości, korzeni, promocja Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich. | zwiad, biwak, warsztaty, zajęcia integracyjne, festyn, impreza fabularna | Sprawności: szperacz, badacz, poszukiwacz, rzecznik drużyny . Znak służby przyjaźni |
| 11. | GRUNWALD - SPRAWNYM INACZEJ Zorganizowanie zajęć zapoznających dzieci niepełnosprawne z tematyką grunwaldzką i rycerską, w zakresie dostępnym na poziomie ich rozwoju psychofizycznego. | Integracja z osobami niepełnosprawnymi, promocja działań Wspólnoty, budowanie prawidłowych relacji międzyludzkich. | kominek, ognisko, teatr, impreza fabularna | Sprawności: szperacz, badacz, poszukiwacz, uczynny, pomocna dłoń, przyjaciel dzieci, opiekun dzieci, odkrywca |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| | | | | nieznanego świata, zdobywca nieznanego świata. |
| 12. | GRUNWALD NA TAŚMIE FILMOWEJ Zrealizowanie filmu wideo z przebiegu Złotu Grunwaldzkiego, uwzględniając późniejszy montaż i udźwiękowienie. | Utrwalenie na taśmie filmowej Złotu Grunwaldzkiego, promowanie Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich. | film, warsztaty filmowe, prezentacja podczas biwaku, imprezy. | Sprawności: mistrz kamery wideo, mistrz obiektywu. Znak służby kulturze |
| 13. | NASZ DOM Podjęcie starań o własną bazę, harcówkę lub inne o miejsce w którym drużyna mogłaby realizować swoje zamierzenia lub zastanowienie się nad poszerzeniem dotychczasowych funkcji posiadanego obiektu. Określenie potrzeb materialnych. Pozyskanie sojuszników i środków na to przedsięwzięcie. Urządzenie harcówki z uwzględnieniem elementów grunwaldzkich, uroczyste otwarcie. | Zdobycie miejsca na bazę, harcówkę, poszerzenie funkcji obiektu, pozyskanie sojuszników, pozyskanie środków, nauka prac remontowych. | akcja zarobkowa, zwiad, prace na rzecz drużyny, prace remontowe. Zakończenie zadania wyznaczają na otwarciu harcówki. | Sprawności: majster klepka, gospodarz, kwatermistrz, sobieradek, planista, plastyk, dekorator. Znak służby gospodarce |
| 14. | MY I ONI Przeprowadzenie zwiadu terenowego, w swojej miejscowości lub dzielnicy, na temat działalności różnych organizacji młodzieżowych, społecznych, kulturalnych itp. Poznanie ich celów statutowych i porównanie z celami działalności ZHP, w tym — drużyny. Omówienie możliwości i zakresu współpracy. Zorganizowanie spotkania z ich przedstawicielami, zapoznanie ich z celami działania drużyny i propozycjami współpracy. | Integracja w środowisku działania, poszukiwanie sojuszników i partnerów w służbie na rzecz dzieci i młodzieży. | forum stowarzyszeń, forum liderów, spotkanie, wspólna impreza środowiskowa | Sprawności: młody obywatel, obywatel, młody Europejczyk, Europejczyk, rzecznik drużyny, Znak służby wspólnocie lokalnej, przyjaźni, dziecku |
| 15. | PORADNIA GRUNWALDZKA Podjęcie systematycznej pracy, opracowanie programu działania poradni, organizacja cykli spotkań tematycznych, prowadzenie wywiadów z różnymi osobistościami waszego regionu. | Zorganizowanie w swoim środowisku poradni, punktu informacyjnego na temat tradycji grunwaldzkich i historii własnego regionu. -Zapoznanie się historią miejsca zamieszkania oraz rozreklamowanie własnego regionu wśród społeczeństwa. -Utrwalenie i popularyzacja tradycji grunwaldzkich w środowisku. | spotkania, stałe dyżury, klub, bibliotekę czytelnika, warsztaty, imprezy społeczne z okazji ważnych dat związanych z historią regionu i tradycję grunwaldzką. | Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, dziennikarz, reporter, przewodnik po..., przewodnik po regionie, etnograf,. Znak służby kulturze, wspólnocie lokalnej, pamięci |
| 16. | WIELOJĘZYCZNY SŁOWNIK TERMINOLOGII GRUNWALDZKIEJ Opracowanie wielojęzycznego słownika, zawierającego terminy związane z ideą grunwaldzką, harcerstwem, tematyką rycerską. | Zebranie terminologii związanej z Grunwaldem, szlifowanie umiejętności językowych, propagowanie Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich. | słownik, słownik multimedialny, słownik na stronie internetowej drużyny, hufca ,chorągwi | Sprawności: językoznawca, tłumacz, poliglota, internauta, mistrz internetu, komputerowiec, informatyk Znak służby nauce |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| 17. | <p>KODEKS RYCERSKI – PRAWO HARCERSKIE</p> <p>Poznanie i porównanie Rycerskiego Kodeksu z Prawem Harcerskim. Poznanie zasad postępowania, wartości którymi kierowali się średniowieczni rycerze. Poszukiwania związków z Prawem Harcerskim. Próba interpretacji punktów Rycerskiego Kodeksu i poszukiwania ich odbicia w dzisiejszej rzeczywistości.</p> | <p>Kształtowanie postaw zgodnych z zasadami Harcerskiego Prawa, porównanie ich z wartościami zawartymi w Kodeksie Rycerskim, dokonanie oceny tych wartości we współczesnym świecie.</p> | <p>kominek, kuźnica, ogniobranie, zwiad, połączony ze zbieraniem opinii-sonda, ankieta</p> | <p>Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, poszukujący wartości, poszukujący autorytetów, chwyt, mężny, szara lilijka kronikarz, reporter, dziennikarz Znak Zawiszy</p> |
| 18. | <p>POCZTÓWKA DO PRZYJACIÓŁ</p> <p>Wybór państwa europejskiego, zdobycie informacji o organizacjach skautowych jakie w tym państwie działają, zebranie informacji o ich zwyczajach, historii i działaniach współczesnych. Nawiązanie kontaktu z drużyną skautową, przedstawienie środowiska, drużyny, Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich(kontakt przez Wydział Zagraniczny GK ZHP ul Konopnickiej 6 Warszawa).</p> | <p>Budowanie nowych relacji międzyludzkich, opartych na braterstwie skautowym promocja ZHP, drużyny i Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich.</p> | <p>zwiad, cykl zbiórek, działania zmierzające do bezpośredniego nawiązania kontaktu, podjęcie stałej współpracy.</p> | <p>Sprawności: Lilia i Koniczyna, znawca skautingu, rzecznik drużyny, znawca obrzędów i zwyczajów drużyny, znawca zwyczajów i tradycji harcerstwa, Znak służby przyjaźni Znak Zawiszy</p> |
| 19. | <p>NASZA EUROPEJSKA RODZINA</p> <p>Zebranie jak największej ilości informacji o źródłach i osiągnięciach kultur narodów tworzących Wspólnoty Europejskie. (obrzędy, zwyczaje, stroje, tańce i piosenki, kolebki kulturowe, cywilizacyjne, demokratyczne). Prezentacja w środowisku działania zdobytych informacji.</p> | <p>Przełamywanie barier historycznych i kulturowych, umiejętność korzystania z dziedzictwa kulturowego Europy, poznanie kultur i historii innych narodów.</p> | <p>Festyn, jarmark, Święto Flag, Festiwal Kultur Europejskich, cykl zbiórek, warsztaty kulturoznawcze, językowe</p> | <p>Sprawności: młody Europejczyk, Europejczyk, obywatel Europy, młody obywatel, obywatel, obywatel Rzeczypospolitej, etnograf, Wodzirej, harcownik, organizator harców, mistrz harców, Znak służby przyjaźni, kulturze Znak Zawiszy</p> |
| 20. | <p>SŁUŻBA SPOŁECZNA DLA MAŁEJ OJCZYZNY</p> <p>Po uwzględnieniu własnych możliwości-odnalezienie w najbliższym środowisku miejsc, w których harcerska pomoc (jednorazowa lub ciągła) może być przydatna. (pomoc ludziom starszym, dzieciom, osobom niepełnosprawnym, zwierzętom w schronisku lub na wolności, itp.). pozyskanie sojuszników i współpracowników działania, opracowanie raportu o potrzebach działania wolontariuszy, przedstawienie go Komendzie Hufca, w razie potrzeby</p> | <p>Poznanie potrzeb w obrębie wspólnoty lokalnej i środowisku działania, praca nad wrażliwością, aktywną postawą w podejmowaniu służby na rzecz drugiego człowieka, nauka pozyskiwania sojuszników w działaniu.</p> | <p>zwiad, służba, spotkanie, raport, gazetka, happening, festyn</p> | <p>Sprawności: młody obywatel, obywatel, obywatel Rzeczypospolitej, szperacz, poszukiwacz, badacz, pomocna dłoń, starszy brat/starsza siostra, przyjaciel dzieci, opiekun</p> |

| | | | | |
|--------------|--|---|--|--|
| | także lokalnym władzom samorządowym i lokalnym mediom. | | | dzieci, dziennikarz, reporter, kronikarz Znak służby przyjaźni, wspólnocie lokalnej, dziecku Znak Zawiszy |
| JUTRO | | | | |
| 1. | GRUNWALDZKI LAS Włączenie się do realizacji światowego programu ochrony środowiska naturalnego, nawiązanie kontaktu z zarządem zieleni miejskiej lub leśnictwem, nawiązanie współpracy, sadzenie drzewek, objęcie opieką drzewostanów, terenów zielonych, ścieżek edukacyjnych, szlaków leśnych, parków, pomników przyrody. | Budowanie świadomości ekologicznej, odpowiedzialności za naturalne dziedzictwo narodowe, ochrona środowiska. | wycieczka, służba na rzecz lasu, sadzenie drzewek, warsztaty ekologiczne, udział w zajęciach ścieżek ekologicznych poszczególnych nadleśnictw, parków narodowych, rajd ekologiczny | Sprawności: przyrodnik, przyjaciel lasu, przyjaciel przyrody, znawca przyrody, ekolog. Znak służby przyrodzie |
| 2. | PRZYGODA Z LASEM Poznanie pobliskiego lasu, parku, poprzez ćwiczenia mierzenia wieku, wysokości drzew, rozpoznawania po liściach lub owocach gatunku, korzystaniu z zasobów lasu, udział w sadzeniu i oczyszczaniu lasów, zadrzewienie i zazielenienie najbliższego środowiska, dokarmianie zwierząt Dokładny opis zadania znajduje się w Poradniku Drużynowego Drużyny Grunwaldzkiej „Jak w XXI wiek(wyd.I). | Wielostopniowe kształcenie z zakresu edukacji leśnej, opartej na odkrywaniu, przeżywaniu, działaniu i zdobywaniu wiedzy o lesie, udział w ochronie bogactwa narodowego jakim są lasy, wzbogacenie zieleni w środowisku. | zbiórki, wycieczki, biwaki, zwiady, udział/ współorganizacja „Święta Ziemi”, „Sprzątania Świata”, „Święta Lasu”. | Sprawności: miłośnik przyrody, ekolog, przyjaciel środowiska naturalnego. Znak służby przyrodzie |
| 3. | AMBASADORZY WSPÓLNOTY Nawiązanie kontaktów z drużyną harcerską lub skautową działającą za granicą — przekazanie jej idei grunwaldzkiej i treści pracy Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich. Utrzymywanie stałej współpracy. W przyszłości być może wzajemne odwiedziny. | Budowanie nowych relacji międzyludzkich, promocja ZHP i Wspólnoty Drużyn Grunwaldzkich. | zwiad, cykl zbiorów, działania zmierzające do bezpośredniego nawiązania kontaktu | Sprawności: Lilia i Koniczyna, znawca skautingu, rzecznik drużyny, znawca obrzędów i zwyczajów drużyny, znawca zwyczajów i tradycji harcerstwa, Znak służby przyjaźni Znak Zawiszy |
| 4. | GLOBALNA SIEĆ Przeprowadzenie w drużynie warsztatów na temat wykorzystania globalnej sieci komputerowej i Internetu; odwiedzenie m.in. serwera „Wspólnoty”, ZHP, WOSM i WAGGGS. Uzyskanie dla drużyny adresu poczty elektronicznej, stworzenie przez drużynę własnej strony WWW. Umieszczenie na niej informacji, tekstu, | Zdobycie umiejętności korzystania z technologii informacji wirtualnej. | prezentacja multimedialna, warsztaty | Sprawności: komputerowiec, znawca komputerów, informatyk. |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | zdjęć z udziału drużyny w Złocie Grunwaldzkim. | | | |
| 5. | BĄDZ GOTÓW Odpowiednie przeszkolenie harcerzy w zakresie pierwszej pomocy, samoobrony i innych sposobów reagowania w trudnych sytuacjach. | Nauczenie uczestników umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych. | kursy, warsztaty, cykl zbiórek, biwak, gra terenowa, bieg harcerski, turniej – zawody zespołów medycznych biwak, obóz | Sprawności: higienista, sanitariusz, ratownik Uprawnienia: Brązowa Odznaka Ratownika Medycznego, kurs I pomocy PCK, Młodszy ratownik WOPR |
| 6. | SZKOŁA PRZETRWANIA Zorganizowanie dla swojej drużyny zajęć w zakresie "szkoły przetrwania". Przygotowanie wyprawy sprawdzającej umiejętności terenoznawcy. | Nauczenie uczestników umiejętności radzenia sobie w nieznanym terenie, w twardej warunkach i bez pomocy materialnej z zewnątrz. | zadanie można zrealizować przez zorganizowanie gry terenowej, biwaku, kilkudniowego bytowania w terenie. | Sprawności: terenoznawca, technik obozowy, sportowe, "trzy pióra". Znak służby turystyce. |
| 7. | W OBRONIE WŁASNEJ Zapoznać się i przyswoić umiejętności z zakresu profilaktyki i prewencji w momentach zagrożenia. | Nauczyć się metod walki i odruchów obrony własnej. | pokaz samoobrony, zawody, warsztaty | Sprawności: Sportowiec, Olimpijczyk, spr. sportowe Znak służby zdrowiu. |
| 8. | WĘDRÓWKI Z PLECAKIEM PO... Wybranie dziedziny wiedzy, którą harcerze będą systematycznie rozwijać w czasie wędrowek np.: historii, geografii, architektury historii sztuki, przyrodoznawstwa itp. Zorganizowanie, w czasie wędrowki, imprezy o tematyce grunwaldzkiej, otwartej dla turystów. | Rozwój zainteresowań poprzez systematyczne poznanie wybranych problemów występujących w różnych części kraju poprzez uprawianie dowolnej formy turystyki. Tworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji harcerzy do uprawiania turystyki zorganizowanej. | wycieczki, imprezy, zbiórki przygotowujące do realizacji tego zadania w terenie, opracowanie projektu, podjęcie i wykonanie wszystkich działań, związanych z organizacją wędrowki, przeprowadzenie wędrowki. | Sprawności: krajoznawca, przewodnik po..., przewodniczka po... Znak służby turystyce Uprawnienia: państwowe, PTTK |
| 9. | HARCERSKI TRAKT Zadanie przeznaczone dla harcerzy i harcerzy starszych o dłuższym stażu w ZHP, którzy wiedzą, po co i dlaczego należą do harcerstwa i chcą aktywnie rozwijać swą osobowość w służbie Bogu i Ojczyźnie. | Dalsze rozwijanie swej osobowości, określenie celu, który harcerz chce osiągnąć. | warsztaty, ognisko, biwak. Każdy harcerz w drużynie, zastępuje, nakreśla indywidualny plan rozwoju swą harcerską drogę- na rok, dwa i trzy lata, uwzględniając trudności, które może napotkać, oraz cel, do którego ma go ta droga zaprowadzić. Konsekwentnie realizuje ten plan pod opieką drużynowego lub innego instruktora, cieszącego się zaufaniem. Podsumowuje i ocenia osiągnięcia na poszczególnych etapach, aktualizuje plany. Na zakończenie | Sprawności: zgodne z tematyką planów rozwoju oraz elementy prób na stopnie harcerskie i instruktorskie. Znak Zawiszy |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | | | następuje ocena całości dokonań w zakresie rozwoju osobowości indywidualnych harcerzy i osiągnięć drużyny. | |
| 10. | <p>WYZWANIE- GRUNWALDZKIE REKORDY GUINNESSA</p> <p>Zadanie przeznaczone dla wszystkich drużyn harcerskich, starszoharcerskich, wędrowniczycych i kręgów instruktorskich.</p> | <p>Podjęcie inicjatyw twórczych i nieszablonowych, będącym jednocześnie wyczynem.</p> | <p>W zależności od wybranego celu mogą to być np. biwak, zwiad, zbiórka, zawody itp.</p> <p>Drużyna powinna wyznaczyć sobie trudny, ale stosowny do możliwości, cel, będący dla niej wyzwaniem np.: uprawianie wspinaczki w odległych górach, spływ "byle czym" po jeziorach (z zachowaniem zasad bezpieczeństwa!), napisanie książki, nauczenie się śpiewu pieśni "Bogurodzica" na głosy. Następnie należy określić-krok po kroku- w jaki sposób nasz cel najszybciej osiągnąć i jaki będzie w tym udział poszczególnych harcerzy oraz wyznaczyć czas potrzebny do jego realizacji. Po osiągnięciu celu trzeba podsumować i ocenić pracę harcerzy i całej drużyny oraz zastanowić się, czy łatwo, a także czy warto było- wybrany cel zrealizować. Dokładny opis zadania i osiągniętych rezultatów należy przekazać do Rady "Wspólnoty" w celu opublikowania w najbliższym wydawnictwie Ruchu.</p> | <p>sprawności i znaki służb zgodne z tematami wynikającymi z działań drużyny</p> |
| 11. | <p>SŁUŻBA NA RZECZ UMACNIANIA MIEJSCA POLSKI W EUROPIE</p> | <p>Miejsce Polski w Europie i postrzeganie nas przez inne narody zależy od naszego przygotowania do dorosłego życia społecznego i zawodowego. Obecność Polski w Unii Europejskiej stawia przed nami coraz wyższe wymagania.</p> | <p>Każdy członek drużyny powinien określić swoje pole zainteresowań, na którym osiągnie mistrzostwo, a zdobytą wiedzę oraz umiejętności wykorzysta w wewnętrznych i zewnętrznych działaniach drużyny</p> | <p>Sprawności: sprawności mistrzowskie Znaki służby: nauce, kulturze, wspólnocie lokalnej. Uprawnienia państwowe, szkolenia, kursy</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| | | | <p>(hufca).</p> <p>Sporządzenie wykazu dziedzin zainteresowań członków drużyny i stworzenie do planu działań każdego harcerza (instruktora) w osiąganiu zakładanego mistrzostwa, rozwijanie zainteresowań, przygotowanie się do dorosłego życia .</p> <p>Warsztaty psychologiczne, tematyczne pomagające odnaleźć mocne strony i pogłębić zainteresowania, ćwiczenia, kuźnica, cykl zwiadów</p> | |
| 12. | <p>NA ILE WSPÓLNA EUROPA</p> <p>„Dlaczego należy dbać o odrębność i na ile można od niej odstąpić?”</p> | <p>Uświadomienie sobie znaczenia Polski w Unii Europejskiej, poznanie wszystkich aspektów przynależności do Unii, zrozumienie znaczenia odrębności i kultywowania tradycji, zwyczajów, wartości narodowych, poszukiwanie mocnych stron Polski i Polaków.</p> | <p>zwiad, wywiad, reportaż, audycja, debata, kuźnica, mini-konferencja</p> <p>(poszukiwanie rozwiązań w oparciu o literaturę, prasę, wywiady z członkami rodziny, władz lokalnych, mediów, przemyślenia kolegów i koleżanek).</p> | <p>Sprawności: młody obywatel, obywatel Rzeczypospolitej, młody Europejczyk, Europejczyk, obywatel Europy, rzecznik drużyny, Znak służby:</p> <p>wspólnocie lokalnej, przyjaźni.</p> |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| 13. | <p>JESTEM KOWALEM WŁASNEGO LOSU</p> <p>Zorganizowanie zajęć, cyklu zajęć, które mają na celu poznanie samego siebie.</p> | <p>-Kształtowanie własnej osobowości, poznawanie samego siebie, wyrabianie umiejętności dzielenia się z innymi uczuciami, sukcesem, smutkiem i radością, nawiązywania kontaktów, umiejętności współpracy, wiary w siebie i swoje pomysły, odkrywanie swoich zalet i uświadomienie pewnych ograniczeń.</p> <p>-Przygotowanie do startu w dorosłe życie.</p> <p>-Budowanie wspólnych relacji w grupie rówieśniczej i odpowiedzialności za siebie i grupę, w której żyjemy.</p> | <p>warsztaty psychologiczne, z zakresu komunikacji międzyludzkiej, z zakresu pozytywnego myślenia, technik relaksacji, planowania działań, osiągania celów, trening asertywności, kuźnica dotycząca wartości duchowych, mocnych i słabych stron, cykl zbiórek, cykl spotkań z gośćmi poświęconych wartościom, stylowi życia, autorytetom (np. psycholog, socjolog, polityk, prawnik, historyk, dziennikarz, duchowny, etyk), zwiad, wywiad, zbiórka, reportaż</p> | <p>Sprawności: związane indywidualnie z mocnymi i słabymi stronami harcerzy w drużynie, poszukujący wartości, poszukujący autorytetu, szara lilijska, chwyt, mężny</p> <p>Znak służby przyjaźni, nauce. Znak Zawiszy</p> |
| 14. | <p>IDOL PRZYSZŁOŚCI</p> | <p>Poszukiwanie autorytetów, aktywne uczestniczenie w życiu wspólnoty lokalnej, budowanie systemu wartości.</p> | <p>zwiad, ankieta, debata, dyskusja, gazetka, integracyjna impreza drużyn, cykl zbiórek, kuźnica, wieczornica.</p> <p>Każdy członek drużyny powinien wyszukać wśród żyjących współcześnie postacie, które ze względu na system wartości i związane z nim dokonania zasługują na miano „idola przyszłości”. Wybór należy uzasadnić możliwie szeroko i przedstawić pod osąd środowiska na zbiorce drużyny. Drużyna dokonuje wyboru (do pięciu potencjalnych idoli), a następnie przedstawia wybrane materiały dorosłemu otoczeniu (rodzicom, nauczycielom, przyjaciółom drużyny).</p> | <p>Sprawności: szperacz, poszukiwacz, badacz, kronikarz, reporter, dziennikarz, przewodnik po..., przewodnik po regionie, poszukujący wartości, poszukujący autorytetów, Znak służby pamięci, wspólnocie lokalnej</p> <p>Znak Zawiszy</p> |